

L'EREDITA' DEL TAMERLANO 2026

Alla scoperta dell'Uzbekistan in pochi giorni, tra le grandi città storiche, crocevia di culture e commerci lungo la leggendaria Via della Seta. Il viaggio inizia a Tashkent, capitale dinamica dove complessi religiosi, mercati tradizionali e ampi viali raccontano l'incontro tra passato e presente. Si prosegue verso la straordinaria Samarkanda, celebre per la maestosità della Piazza Registan e per i monumenti legati alla figura di Tamerlano. L'itinerario attraversa poi villaggi e tradizioni artigianali prima di raggiungere Bukhara, città dal fascino senza tempo, ricca di madrase, minareti e antichi bazar. Un percorso tra architetture monumentali, tradizioni secolari e atmosfere orientali che custodiscono l'eredità delle antiche rotte carovaniere.

Programma di viaggio

1° giorno: Italia – Tashkent

Partenza per Tashkent. Incontro con la guida e trasferimento in hotel. Pernottamento.

2° giorno: Tashkent

Prima colazione. Alle ore 10:00 incontro con la guida e inizio delle visite alla capitale Uzbeka. Si parte dal centro storico con il complesso religioso di **Khasti Imam**, importante centro spirituale che ospita la **Madrassa Barak Khan**. Si prosegue con la **Madrassa Kukeldash** e con il vivace **Bazaar Chorsu**, uno dei mercati più antichi della città. **Pranzo** in ristorante locale. La visita continua nella parte moderna della città tra ampi viali e monumenti simbolici, tra cui la **Piazza dell'Indipendenza**, la **Piazza del Teatro Alisher Navoi** e la **statua di Tamerlano**, grande condottiero e figura centrale della storia dell'Uzbekistan. Cena libera e pernottamento.

3° giorno: Tashkent – Samarkanda (Km 306)

Prima colazione. Trasferimento alla stazione ferroviaria di Tashkent e partenza per Samarkanda. Arrivo e incontro con la guida locale. Inizio delle visite della città simbolo della Via della Seta. Si visita il maestoso **Mausoleo Gur-Emir**, autentico santuario di Tamerlano, che ospita la sua tomba e quella dei suoi discendenti. A seguire la celebre **Piazza Registan**, cuore della Samarcanda timuride, dove le tre madrase – **Ulugbek**, **Sher Dor** e **Tillya Kori** – formano uno degli scenari architettonici più iconici dell'Oriente. **Pranzo** in ristorante locale. Nel pomeriggio visita alla **Moschea Bibi Khanim**, la più grande moschea del XV secolo in Asia Centrale, e al vivace **Bazar Siyab**, il mercato più antico della città. Al termine delle visite sistemazione in hotel. Cena libera e pernottamento.

4° giorno: Samarkanda

Prima colazione. Incontro con la guida e proseguimento delle visite della città. La mattinata inizia con la visita alla storica **cartiera di Konighil**, dove ancora oggi si produce carta a mano secondo antichi metodi artigianali tramandati nei secoli. Durante la visita è possibile osservare l'intero processo di lavorazione, dall'utilizzo della cortecchia di gelso alla produzione dei fogli. Si prosegue con la necropoli di **Shakhi Zinda**, un affascinante insieme di mausolei decorati da mosaici turchesi, considerato uno dei siti più spirituali del Paese. **Pranzo** in ristorante locale. Nel pomeriggio visita all'**Osservatorio di Ulugbek**, esempio di avanzatissima astronomia medievale, dove si possono ancora ammirare i resti del gigantesco sestante utilizzato per studiare il movimento degli astri. Si conclude con il **Museo di Afrosiab** per scoprire la storia e la cultura dell'antica Samarcanda e i celebri affreschi sogdiani del VII secolo. Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.

5° giorno: Samarkanda – Ghijduvan – Bukhara (Km 280)

Prima colazione. Partenza verso Bukhara attraversando le regioni centrali dell'Uzbekistan. Lungo il percorso sosta a **Ghijduvan**, celebre per il suo laboratorio di ceramica protetto dall'UNESCO, dove i maestri artigiani

mostrano le tecniche tradizionali e i motivi unici della ceramica nazionale. **Pranzo** presso un laboratorio artigianale o presso la casa dei ceramisti. Nel pomeriggio visita al Palazzo **Sitorai Mohi-Khosa**, residenza estiva dell'ultimo emiro di Bukhara, raffinato complesso che unisce elementi dell'architettura orientale tradizionale con influenze russe ed europee, testimonianza del gusto eclettico della corte di fine Ottocento. Proseguimento verso **Bukhara** e inizio delle visite della città. Il percorso comprende il **Mausoleo di Ismail Samani**, capolavoro dell'architettura del IX secolo, la **Moschea Bolo-Khauz** con il suo suggestivo stagno e la **Fortezza dell'Ark**, antica residenza dei khan. Si visita inoltre il **Mausoleo Chashma-Ayub**, legato alla leggenda del profeta Giobbe. Sistemazione in hotel. Cena libera e pernottamento.

6° giorno: Bukhara – Tashkent (Km 500)

Prima colazione. La mattinata è dedicata alla scoperta del centro storico di **Bukhara**, città dalla millenaria tradizione sulla Via della Seta. Si visita il **complesso Kalon**, che comprende il simbolico **Minareto Kalon**, la **Moschea Kalon** e la raffinata **Madrasa Miri-Arab**. Si prosegue con le **madrase di Ulugbek** e **Abdulazizkhan** e con il **complesso Labi Hauz**, uno dei luoghi più suggestivi della città. Passeggiata tra le storiche cupole commerciali di Bukhara — **Toki-Zargaron**, **Telpak Furushon** e **Toki-Sarrafon** — antichi bazar coperti un tempo dedicati a mercanti e artigiani. Il percorso termina con la pittoresca **Madrasa Chor-Minor**, nota per i suoi quattro minareti simbolici, e con la **Madrasa Nodir Divan-begi**. **Pranzo** in ristorante locale. Nel pomeriggio trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza in treno per Tashkent. Arrivo e trasferimento in hotel. Cena libera e pernottamento.

7° giorno: Tashkent – Italia

Prima colazione. Trasferimento in tempo utile in aeroporto.

Nota: Il tour comprende hotel con classificazione locale “standard”. Le categorie in Uzbekistan pur non essendo paragonabili agli standard occidentali sono ormai di buon livello, spesso le strutture hanno un fascino tradizionale; Per motivi di ordine operativo, l'ordine di effettuazione delle visite, gli orari/ingressi possono variare in loco anche a discrezione della guida/accompagnatore locale. Gli hotel indicati possono subire variazioni ed essere sostituiti con strutture di standard qualitativo paragonabile. Le camere triple solitamente non adatte ad ospitare 3 adulti per via dello spazio ridotto e del letto aggiunto di piccole dimensioni, disponibilità su richiesta. I programmi in Asia Centrale sono ricchi di interesse storico e culturale, è richiesto tuttavia un certo spirito di adattamento alla realtà locale. Vista la situazione climatica e ambientale è necessario rispettare alcune cautele igieniche come non mangiare verdure crude e bere acqua solo da bottiglie sigillate. Dal 1° marzo 2026 la Legge n.1098 proibisce produzione, importazione, vendita e possesso di sigarette elettroniche e dei loro liquidi in Uzbekistan.

HOTEL PREVISTI O SIMILARI:

LOCALITA'	HOTEL 4* e 3 sup.
Tashkent	Afrosiyob Regency
Samarkanda	Shaxzoda Elite
Bukhara	Rangrez

LA QUOTA COMPRENDE

Sistemazione in camera doppia; early check-in il primo giorno; trattamento di mezza pensione (prima colazione, 5 pranzi); circuito in minibus / bus con aria condizionata in base al numero di passeggeri; guida accompagnatore parlante italiano; Ingressi come da programma. Biglietto per il treno Samarkanda – Tashkent, Bukhara – Tashkent (treno di linea o treno veloce a seconda della disponibilità).

LA QUOTA NON COMPRENDE

Voli e tasse aeroportuali; Trasferimenti aeroporto/hotel/aeroporto; Mance autista (suggerito € 5 al giorno) e guida (suggerito € 8 al giorno); Bevande durante i pasti; tasse fotografiche ai monumenti; extra di carattere personale.

EXTRA OBBLIGATORI (da saldare all'atto della prenotazione salvo se diversamente indicato)

Spese di apertura e gestione pratica: € 75,00 inclusa POLIZZA ANNULLAMENTO assistenza sanitaria, bagaglio, ritardo volo e molte altre coperture come da dettaglio di polizza e scheda tecnica sul sito www.atitur.com

EXTRA FACOLTATIVI

Trasferimenti aeroporto/hotel/aeroporto per auto/minivan: da 1-2 passeggeri € 40 a tratta; da 3-6 passeggeri € 60 a tratta

Cene in ristorante locale/hotel dal 2 al 6 giorno: € 185 a persona